

Pai São Bento

Lit. das Horas

Pedro Miranda

Refrão

S. A.
T. B.
Órg.

Pai São Ben - to vos pe - di - mos

Detailed description: This system contains the first five measures of the 'Refrão'. The Soprano and Tenor parts are in 2/4 time with a key signature of two flats. The organ accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are 'Pai São Ben - to vos pe - di - mos'.

6

S. A.
T. B.
Órg.

Com um de - se - jo pro - fun - do Gui - ai

Detailed description: This system contains measures 6 through 10 of the 'Refrão'. The Soprano and Tenor parts continue the melody. The organ accompaniment features a more active bass line with some chromatic movement. The lyrics are 'Com um de - se - jo pro - fun - do Gui - ai'.

12

sem - pre os nos - sos pas - sos Pe - las ve - re - das do

16

mun - do. Pe - las ve - re - das do mun - do.

Pe - las ve - re - das do mun - do.

Estrofes [Coro]

20

2. Vem for - mo - sa a ma - dru - ga - da Com a - nún - cios de a - le -
 3. Re - ce - beu lá nas al - tu - ras Os fru - tos da se - men -
 4. A - que - les que a mor - te le - va Mais os le - va - o es - que ci -
 5. É tão gran - de a luz do Sol Que o mun - do to - do i - lu -

24

2. gri - a; São Ben - to se foi aos Céus, — Glo - ri - o - so nes - te
 3. tei - ra, Que os seus pro - dí - gios fi - ze - ram Nos cam - pos — da ter - ra in -
 4. men - to; Mas não se a - pa - ga o ves - tí - gio das me - mó - rias de São
 5. mi - na; Mais en - chei São Ben - to a al - ma Da cla - ri - da - de di -

28

2. di - a. São Ben - to se foi aos Céus, — Glo - ri - o - so nes - te di - a.
 3. tei - ra. Que os seus pro - dí - gios fi - ze - ram Nos cam - pos da ter - ra in - tei - ra.
 4. Ben - to. Mas não se a - pa - ga o ves - tí - gio das me - mó - rias de São Ben - to.
 5. vi - na. Mais en - cheu São Ben - to a al - ma Da cla - ri - da - de di - vi - na.